

لے کے ہوا

ہر چنڈاں جو نے چاہا یہ بار بار

ہو جائے محو، یادِ شہیدان کر بلا

باقی رہے نہ نامِ ازید پر حسین کا

کسی کا زور عزیز و نہ حیل سکا

عجائبِ نامِ اور کے لہو سے دھلا ہوا

اب بھی حسنینت کا علم ہے کھلا ہوا

(جوش ملیح آبادی)

ایڈیٹر: مصطفیٰ احسن رضوی





آلاند یا شیعہ کانفرنس کا آرگن

لکھنؤ ہفتہ وار

دبیر نمبر

جلد ۵۵ لکھنؤ ۱۷ دسمبر ۱۹۶۶ء مطابق ۲۵ رذی الحجہ ۱۳۹۶ھ نمبر ۱۷

(دبیر نمبر کے مرتب)  
کاظم علی خاں

ایڈیٹر  
مصطفیٰ احسن رضوی

قیمت محرم نمبر: پانچ روپیہ  
چند سالانہ: ۱۶ روپیہ



سید انصاف حسین پرنسز پبلشر  
نے برائے آل انڈیا شیعہ کانفرنس  
سرفراز قومی پریس میں چھپوا کر  
دفتر سرفراز نا: ۱۰ محل روڈ  
لکھنؤ سے شایع کیا



# فہرست مضامین

صفحہ	مضمون نگار	مضمون	نمبر شمار
۱۷ تا ۵	جناب جعفر علی خاں صاحب اثر مرحوم	مرزا دبیر کا ایک مرثیہ	۱
۶ تا ۱۸	جناب قاضی عبدالودود صاحب	مرگ و ہمیشہ	۲
۳۲ تا ۲۷	جناب ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب فاروقی مرحوم	ابواب المصائب	۳
۴۱ تا ۳۳	جناب سبط محمد صاحب نقوی	خانہ انی شاعری اور دبیر دانسیس	۴
۵۱ تا ۴۲	جناب ڈاکٹر فضل امام صاحب	دبیریت کیا ہے	۵
۶۳ تا ۵۱	جناب کاظم علی خاں صاحب	دبیر کی مرثیہ نگاری عمر کات و موثرات	۶
۷۰ تا ۶۳	جناب ڈاکٹر اکبر حیدری صاحب	مرزا دبیر کا ایک غیر مطبوعہ مرثیہ	۷
۷۵ تا ۷۱	جناب سکندر آغا صاحب	مقیاس الاشعار از مرزا آقاجی لکھنوی ایک قاف	۸
۸۲ تا ۷۶	جناب کاظم علی خاں صاحب	مرزا دبیر کے بعض نادر قلمی آثار	۹
۸۷ تا ۸۳	جناب ڈاکٹر سید نیر سعید	مرزا دبیر کے مرثیے پر میر صنمیر کی اصلاحیں	۱۰
۹۰ تا ۸۸	جناب کمالیداس گپتا صاحب	کچھ دبیر کے قلق سے	۱۱
۹۳ تا ۹۱	جناب مرزا افضا حسین صاحب	ادادہ یادگار دبیر	۱۲
۹۶ تا ۹۴	جناب ڈاکٹر کمال الدین حسین ہمدانی	الوداع	۱۳
۱۱۳ تا ۹۷	جناب ڈاکٹر حیدری صاحب	مرزا سلامت علی دبیر ایک تحقیقی اضافہ	۱۴
۱۱۸ تا ۱۱۵	جناب پردیس ظاہر حسین صاحب	دبیر کا شاعرانہ منصب	۱۵
۱۲۱ تا ۱۱۹	جناب میر احمد علی صاحب ادیب	مرزا دبیر	۱۶
۱۲۷ تا ۱۲۴	جناب سید حسن صاحب ندوی	مرزا دبیر مرحوم کا ایک نایاب مرثیہ	۱۷
۱۳۶ تا ۱۲۸	جناب مولانا سید محمد جابر باقری صاحب	مرزا دبیر کمالات فن کے آئینے میں	۱۸
۱۴۰ تا ۱۳۳	جناب دلشاد حسین صاحب	مرزا دبیر معذور کے مطبوعہ سلام	۱۹
۱۴۵ تا ۱۴۱	جناب ڈاکٹر محمد احسن فاروقی	مرزا دبیر کا منفرد ادراک	۲۰
۱۵۶ تا ۱۴۶	جناب مرتضیٰ حسین صاحب فاضل لکھنوی	نادر مرزا دبیر	۲۱



نمبر شمار	مضمون	مضمون نگار	صفحہ
۲۲	دبیر اور شبلی	جناب ڈاکٹر گیان چند جین	۱۵۸ تا ۱۵۹
۲۳	خصوصیات و اولیات مرزا دبیر	جناب ضیاء الحسن صاحب موسیٰ	۱۴۲ تا ۱۵۹
۲۴	مرزا دبیر اور ان کے استاد میر ضمیر سے ملاقاتیں	جناب نجات حسین صاحب	۱۴۳ و ۱۴۴
۲۵	مرثیہ	جناب مرزا دبیر اعلیٰ اللہ مقامہ	۱۸۵ تا ۱۸۵
		عطا کردہ دلشاد صاحب	
۲۶	سلام	جناب مرزا دبیر اعلیٰ اللہ مقامہ	۱۸۶
۲۷	نوح جات	" " "	۱۸۹ تا ۱۸۹
۲۸	سلام	جناب ادبج اعلیٰ اللہ مقامہ	۱۹۰
۲۹	سلام	جناب رفیع اعلیٰ اللہ مقامہ	۱۹۱
۳۰	جناب دبیر اعلیٰ اللہ مقامہ	جناب ڈاکٹر رفیق حسین صاحب رفیق	۱۹۲ تا ۱۹۳
۳۱	شہنشاہ اقلیم بلاغت مرزا دبیر مرحوم	جناب باقرہ ضوی صاحب امانت خانی	۱۹۳
۳۲	مولانا انیس و مرزا دبیر	جناب عمر انصاری	۱۹۵ و ۱۹۶
۳۳	تاجدارہ سخن جناب دبیر مرحوم	جناب ضیاء ضوی	۱۹۷
۳۴	پیغام	جناب ڈاکٹر نورا حسن ہاشمی	۱۹۸
۳۵	ایڈیوٹریل	ادارہ	۱۹۹ تا ۲۰۳
۳۶	اشتہادات	مختلف	۲۰۸ تا ۲۰۳



# مرزا دتیر اور ان کے استاد میر تقی میر کی ملاقاتیں

”یہ زیارت تیزیہ دغزا داران و مرثیہ گو یاں و کلماتے  
حضر و متا زان و دہر کی زیارت کو تشریف لائے ہیں یا  
یہ سن کر دبیر نے خاں صاحب کو نزدیک بلایا اور اپنی  
زبانتے منقحر زمایا۔ اس ملاقات میں کیا باتیں ہوئیں روز نیکے  
میں کچھ مرقوم نہیں ہے۔

دوسری مرتبہ خاں صاحب خود مرزا دتیر کے مکان پر  
جلسہ عزائم شریک ہوئے۔ یہ ایک خاص مجلس تھی اور اس میں  
دبیر نے اپنا تازہ کلام سنایا۔

خاں صاحب کا بیان ہے کہ مرزا دتیر ہر چہینے کی گیارہویں  
تاریخ کو اپنے گھر میں مجلس منعقد کرتے تھے اور اس میں نئے نئے  
مرثیے تحت حفظ سنایا کرتے تھے اسی مجلس میں انہوں نے اپنے  
ایک شاگرد متخلص بہ حیدر کا بھی مرثیہ خود پڑھ کر سنایا اور  
حاضریں نے خوب خوب داد دی، خاں صاحب کہتے ہیں۔  
اگر اس مرثیے میں محض قدرے قلیل اصلاح تھی تو حیدر نے  
بہت اچھا مرثیہ لکھا تھا اور یقین ہے کہ استاد کے بعد نام روشن  
کرے گا بلکہ گمان ہے کہ حضورؐ سے ہی دنوں میں جس طرح دبیر نے  
اپنے استاد سے سحر ہو کر اپنے طور پر ناموری حاصل کی تھی  
اسی طرح ان کا شاگرد بھی استاد کی پیروی کرے گا۔

”پچیسویں ربیع الثانی ۱۲۵۹ھ ۶ مئی ۱۸۴۳ء کو  
خاں صاحب پھر مرزا دتیر کی مرثیہ خوانی کی مجلس میں شریک ہوئے  
یہ مجلس امام بارگاہ میر تقی میر میں منعقد ہوئی تھی۔ امام بارگاہ کے  
ہاں سے میں لکھتے ہیں۔

فیلم آباد پڑنے کے ایک ادیب بخت حسین خاں نے ۱۲۵۳ھ  
میں لکھنؤ کے مذہبی مقامات کی زیارت اور مسلم البثوت شعراء  
سے ملاقات کرنے کے لیے سفر کیا تھا۔ لکھنؤ میں اپنے قیام کے زمانہ  
کے واقعات انہوں نے ایک روز ناچھ کی شکل میں قلم بند  
کیے ہیں، اسی روز ناچھ کی بنیاد پر پردھیر سید حسن صاحب نے  
ایک مبسوط مضمون قلم بند کیا جو قوی آواز لکھنؤ کی  
دو قسطوں میں شائع ہوا ہے۔

۲۲ اگست ۱۹۷۶ء سے مرزا دتیر اور میر تقی میر سے  
ان کی ملاقات کمال درجہ کر رہے ہیں۔

(ایڈیٹر مرزا آج)

مرزا دتیر کا مرثیہ سننے کے شوق میں بخت حسین خاں  
۳۰ مارچ ۱۹۴۳ء کو نواب مرزا صاحب کے ساتھ مولوی محمد مرزا  
صاحب کے امام بارگاہ میں حاضر ہوئے، لیکن ان کے پہنچنے کے  
قبل مرزا دتیر اپنا کلام ناگر منبر سے پہنچے اتر چکے تھے، یہ ایک عام  
جلسہ تھی تقیم شربت کے بعد نواب مرزا صاحب نے خاں صاحب کا  
مرزا دتیر سے تعارف کرایا، اس وقت مرزا دتیر منبر کے نیچے بیٹھے ہوئے  
تھے۔ خاں صاحب کا بیان ہے۔

”دتیر کا جثہ سخی، قامت سیاد اور رنگ سبز مائل بہ  
سیاہی تھا۔ کاندھے پر سرخ رنگ کا ایک رد مال رکھے ہوئے  
تھے۔

نواب مرزا صاحب نے خاں صاحب کو دبیر سے ملاتے  
ہوئے کہا۔



اس کی عمارت نہایت وسیع اور رنگارنگ چھاؤں والی  
دیوار گیر دیوار اور انواع تکلفات سے آراستہ تھی۔

قریباً دس بیسے دن کے وقت مرزا دسترخبر پر تشریف لائے  
اور ایک طوفانی مریضہ بکمال مسانت و بلاغت شہداء کے بارگاہِ اقدس  
علیہم اجمعین کے درونِ ناک احوال میں پڑھا اس مریضہ میں انھوں  
نے تازہ واقعات کا بھی تذکرہ کیا تھا جو ماہ ذی الحجہ ۱۲۵۹ھ  
میں کر بلائے محلے میں پیش آئے تھے۔ مجلس میں حاضرین کی  
تعداد دو ہزار کے قریب تھی، سب پر گریہ کا عالم طاری  
تھا۔ خاں صاحب کہتے ہیں۔

مرزا شاعرانہ طبیعت، ملاقات بیالی پر گولی اور خوش  
خوانی میں اپنا جواب نہیں رکھتے۔

میر انیس سے مریضہ سننے کے لیے بجات حسین خاں  
۲۶ ربیع الاول ۱۲۵۹ھ مطابق ۲۷ اپریل ۱۸۴۳ء کو مسطی  
خاں کے تزیے خانے میں گئے یہ مقام ان کی جائے اقامت سے دور تھا  
لیکن استیاق نے راستہ آساہ کر دیا۔ مجلس میں بھی کثیر تھا۔ پہلے ایک شخص نے منبر پر  
آکر حدیث و فضائل امام باہک کے پھر اس نے بکمال فصاحت و بلاغت و  
مسانت اور غایت تکلفات شاعری سے آراستہ مریضہ سنا کر  
حاضرین میں گریہ و بکا پیدا کیا، ہر ہمار طرف سے واہ واہ اور  
سبحان اللہ کی آواز بلند ہوتی رہی۔ خاں صاحب کہتے ہیں :-  
انہیں کے کلام کی خوبی میں کوئی شبہ نہیں خاندانی شاعر  
ہیں، آج کل دیر کے سوا ان کا کوئی نظیر نہیں بلکہ خواص تو انھیں  
کو ترجیح دیتے ہیں۔

میر، میر منیر کا کلام سننے کا خاں صاحب کو زبردست استیاق  
تھا، چنانچہ ۱۱ ربیع الاول ۱۲۵۹ھ، ۲۷ اپریل ۱۸۴۳ء کو وہ  
حاجی مولانا سید حسن رضا صاحب کے یہاں مجلس میں میر کا کلام  
سننے کے لیے شریک ہوئے۔ یہ مجلس ہر سید خوانی کی تھی۔ حاضرین  
کا اتنا ہجوم تھا کہ کل دھڑلے کی جگہ نہ تھی بہت سے لوگ بیرونی کی  
طفا میں کھڑے کھڑے تھے، مردوں کے علاوہ عورتیں بھی کلام سننے  
کو آئی تھیں اور ان کے لیے تناسات بانہ کر الگ جگہ بنائی گئی تھی۔

اس کے علاوہ آس پاس کے مکانوں کی چھتوں پر بھی بے شمار عورتیں  
موجود تھیں حاضرین کے لیے پانی بھی لائے گئے لیکن بھیر کی وجہ سے  
انھیں ٹھیک سے تعظیم کرنا ممکن نہ تھا، لہذا بانٹنے والوں نے  
گلوریوں کو ہاتھ میں لے کر مجمع میں پھینکا شروع کیا۔ کسی کو گلوری  
ملی کسی کو نہ ملی۔ خاں صاحب کو مجمع کے وسط میں جگہ ملی تھی جہاں  
ایک تخت بچھا ہوا تھا اور اس پر ایک کرسی بچھی ہوئی تھی چار بجے  
شام کے قریب مرزا دسترخبر کے استاد میر منیر تشریف لائے اور کرسی  
پر بیٹھے۔ پہلے انھوں نے چند نظریات رابعیاں پڑھیں۔ اسکے  
بعد اپنا نو تصنیف ہر سید پڑھنا شروع کیا۔ مجمع میں ہر طرف خندہ  
اور تہنیت کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں چار گھنٹے تک یہ کیفیت  
رہی پھر میر منیر نے پڑھنا ختم کیا اور اس کے ساتھ ہی مجلس  
بھی برخاست ہوئی۔

پانچ دن کے بعد یعنی ۱۶ ربیع الاول کو بجات حسین خاں  
میر منیر کی ملاقات کے لیے ان کے گھر گئے۔ میر منیر ان کے ساتھ  
اخلاق و محبت سے پیش آئے اور ان کے حالات و رفاہ کی کچھ  
”زبان رنختہ“ میں انھوں نے جو سات بند تصنیف کیے ہیں  
ان میں سے چند خاں صاحب کو کھٹکے اور دودھہ کیا کہ جو کے  
دن مع بیاض خاں صاحب کے یہاں آئیں گے اور مزید کام سنائیں  
گے میر منیر سے دوبارہ ملاقات ہوئی یا نہیں اور انھوں نے جب دودھہ  
اچھلا کلام سنایا یا نہیں اسکے بارے میں خاں صاحب نے پھر کچھ نہیں  
کہا۔ بجات حسین خاں نے ہر سید کے الفاظ انہیں لکھے ہیں۔

قایل: سید علی جان قابل، املا عظیم آبادی میں لیکن ان کی شادی کا بیشتر  
زمانہ مکھنوا اور کانپور میں گزرا، نواب قدسیہ کے یہاں ملازم تھے نہایت حسین خاں  
کی ان سے پہلی ملاقات ۲۸ صفر ۱۲۵۹ھ کو راستے میں ہو گئی جبکہ خانقاہ مرزا دسترخبر  
کی مجلس مریضہ خوانی سے واپس آ رہے تھے اس وقت دونوں میں محقر گفتگو ہوئی  
لیکن ایک نے دوسرے کے مکان کو پوچھا تو ان پوچھ لیا چنانچہ ۱۱ ربیع الاول  
کو صبح کے وقت قلیل خانقاہ کے یہاں ہر طرف ملاقات آدھ دیر تک چوکر  
یا تیں کہنے رہے انھوں نے بتایا کہ وہ ناسخ کے شاگرد رشید مرزا امجدی مقبول  
کے مکان واقعہ مکہ منشی گنج میں رہتے ہیں۔